



Si le rock indépendant américain et la Britpop avaient conçu un enfant illégitime et francophone, ce serait PandaKiss.

Le groupe dunkerquois est né à la sortie de la crise sanitaire, du besoin de musiciens orphelins de leurs précédentes formations de créer un rock mélodique, viscéral et francophone.

Autour d'une section basse batterie tout en puissance et en groove, les deux guitares brodent des mélodies accrocheuses et électrisantes.

Et comme il faut de la finesse dans ce monde de brutes, la voix féminine du groupe apporte un je-ne-sais-quoi de fragilité et de subtilité à l'ensemble, dans la veine de Kim Deal ou Dido.

Alternant énergie punk, grooves entêtants et riffs jouissifs, la pop sucrée et acidulée de PandaKiss évoque tour à tour les Pixies, Blondie, The Libertines ou Arctic Monkeys...

Impossible de résister !